

KOSTELNÍ NÁMĚSTÍ



Obsah

Kostelní náměstí a Husova ulice	1
Kostel sv. Jiljí a Panny Marie Král.	2
Bývalý klášter	3
Dům čp.127 Husova ulice	4
Dům čp.12 Husova ulice	5
Dům čp.126 Husova ulice	6

Kostelní náměstí a Husova ulice

Ulice Husova za kostelem by podle našeho názoru měla být v části přejmenována na Kostelní náměstí. Jedná se totiž o jeden ze dvou nejdůležitějších venkovních prostorů ve městě. V tomto místě dříve býval hřbitov, dnes je prostor vydlážděn valouny. Bohužel úpravy poslední doby – viz nové betonové chodníky, plocha keříků a stromů s lavičkami, a autobusová zastávka tomuto prostoru příliš nedodávají na kvalitě. Náměstí by podle našeho názoru mělo fungovat jako místo rozjímání a také jako předprostor vstupu do budovy nové knihovny čp.

127 v bývalé škole. **Pro více informací o nové knihovně klikněte zde.**

Je také důležité, aby v tomto prostoru neparkovaly automobily, které místo umrtvují. Je jasné, že náměstí je protnuto silniční komunikací a to je samozřejmě problém. Už proto však by mělo být zamezeno výskytu automobilů alespoň na severní straně této ulice-potažmo tohoto náměstí. Dlažba na tomto náměstí by měla být zachována původní valounová a tam, kde je to možné, by měla být

po odstranění automobilů stejným způsobem doskládána na místa, kde je dnes betonová dlažba. Betonový chodník by měl být odstraněn a plocha by měla být propojena s náměstím jednotlým povrchem valounové dlažby. Případně zde může být pruh kameniva s přívětivějším povrchem vhodným pro pohyb osob. Vše by mělo být řešeno v navazující fázi, tedy ve studii, která bude tento prostor řešit i s logikou ostatních vazeb, zejména navazující knihovny, pohybu osob z uličky Masné krámy (**Pro více informací o uličce Masné**

Kostel sv. Jiljí a Panny Marie Král.

Kostel je spolu se zámekm nejdůležitějším objektem ve městě.

V kostele se pravidelně konají prohlídky pro veřejnost. Nejzajímavější unikát, mimo samotnou budovu kostela, je zde originální opuková socha Třeboňské Madony. Iméno města Třeboň je, ale nejvíce v kulturní historii spojeno s Mistrem třeboňského oltáře, konkrétně jeho dílem uzavíratelného deskového oltáře s velkou středovou částí (nezachovala se) a dvěma menšími na levé a dvěma na pravé straně (jedna

se nedochovala). Tyto menší boční části byly otočné- tedy oltář byl uzavírací. Tento deskový oltář, jehož originál je uložen v Anežském klášteře v Praze, je nejvýznamnější umělecké dílo, které je s Třeboní spjaté a to nejen na úrovni České republiky, ale také na úrovni světové. Tento význam není dnes vůbec městem reflektován. V kostele se nachází pouze papírové tisky vystavované tak, že jsou položeny na zemi a opřeny o židle. Tento způsob a kvalita reprodukcí je zcela nevhodný. Město by mělo, ve svém zájmu, nechat vyhotovit kvalitní kopie

deskových originálů. Tyto kopie by měly být malované na dřevo a být zasazeny do nově vytvořeného oltáře. Desky, které se nedochovaly by zůstaly prázdné. Střed tohoto oltáře by například mohl být prázdný. Bylo by tedy vidět za tento oltář. To je však otázka na architektonickou studii, která by měla s tímto oltářem pracovat tak citlivým přístupem, jakým pracoval v Itálii Carlo Scarpa. Bylo by přínosné spolupracovat s nově vzniklým Domem současného umění, který by mohl tuto aktivitu

předcházející analýza objektu

Budova kostela je postavená v gotickém slohu, interiér a vybavení však pochází především z doby barokní. Při pohledu na střechu kostela je patrnó, že bývala kdysi vyšší. Budova kostela dříve náležela ke komplexu budov augustiniánského kláštera. Nyní budovy kláštera

již patří archivu. Ke kostelu náleží pouze budova fary, která se nachází v budově č.p. 142. Tato budova, dříve hlavní budova kláštera, je tvořena křížovou chodbou v přízemí a v prvním patře jsou prostory náležející k provozu fary. Uprostřed je rajská zahrada se studnou.

Původně na místě stával starší kostel, který byl při stavbě kláštera zbourán. Ke kostelu patřil hřbitov, který již do dnešních dob nezachoval. Tento hřbitov se nacházel na místě dnešního náměstí za kněžištěm kostela. Pod původním

zvlněným kamenným valounovým dlážděním se však pořád nachází hroby s lidskými ostatky. U stěny kostela stojí dvě sochy světců a mezi nimi je kříž. Na tomto místě se konají veřejné venkovní bohoslužby. Při těchto akcích je zde instalován dočasně oltář. Na toto náměstí patří také autobusová zastávka, která je ve velice špatném stavu. V dolní části bylo náměstí nově opraveno. Je zde vysázen strom, keře a umístěny lavičky. Lavičky jsou umístěny špatně a keře jsou v tomto místě zcela zbytečné.



Bývalý klášter

Budova bývalého kláštera, kterou vlastní archiv se bude v budoucích desetiletích postupně rekonstruovat a přeměňovat v moderní v blízké době již digitalizovaný archiv. Podstata archivu, tedy jako místa shromažďování informací, není sama o sobě příliš městotvorná. Domníváme se, že archiv této velikosti v dnešním městě by bylo lepší umístit mimo historické centrum. Proto si myslíme, že bude záležet na tom, jakým způsobem bude archiv svoje prostory řešit a co budou umožňovat pro místní obyvatele a také například pro velmi zajímavou cílovou skupinu

možných příjezdějících lidí, kteří mohou přijíždějí právě díky archivu. Bylo by tedy vhodné archiv maximálně- kam až to jde „otevřít“, aby se stal zajímavým pro obyvatele a také příjezdějící lidi. Vedení archivu s touto otevřeností počítá a vyčleňuje zde jedno křídlo, kde bude prostor pro výstavní účely, muzeum a kavárna. Archiv také počítá se spoluprací s panem Mladovským, který by i venkovní prostory mohl využívat k dočasným výstavám současného umění.

Z našeho pohledu je také žádoucí, aby maximum venkovních prostor bylo možné procházet a to třeba i jen dočasně. Například při výstavách. Jde například o parkán, který má velmi příjemnou atmosféru. Podobně také zahrada v nové knihovně. **Pro více informací o knihovně a zahradě klikněte zde.**

Je podle našeho názoru důležité opravit také klášterní nádvoří a zpřístupnit kapli sv. Vincence, která je nevhodně předělána na schodiště. Myslíme si, že je také potřeba brát



situace

Dům čp.127 Husova ulice

Do objektu domu čp. 127 by měla podle našeho názoru být přestěhována knihovna. Ta je dnes v areálu budov DPS.**Pro více informací o budově stávající knihovny klikněte zde.**

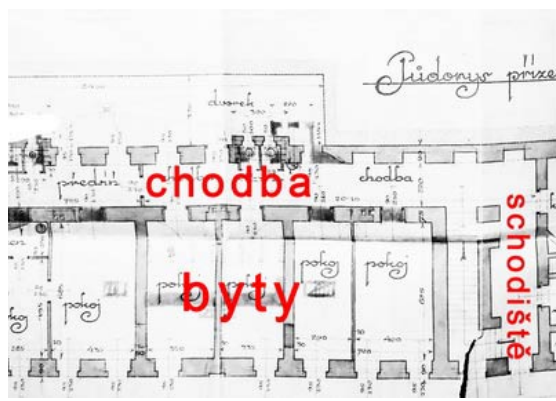
Hlavním nedostatkem centra města je po přestěhování úřadu snížená návštěvnost místními lidmi. To samo o sobě může v konečném důsledku vést až k situaci, která je pro přirozený život města nebezpečná- tedy město jako kulisa pro turisty!!! Velmi negativním příkladem je Praha, která veškeré své instituce

a objekty pro bydlení obyvatel v centru města postupně zaměnila na hotely. Tomu je důležité podle našeho názoru předejít.

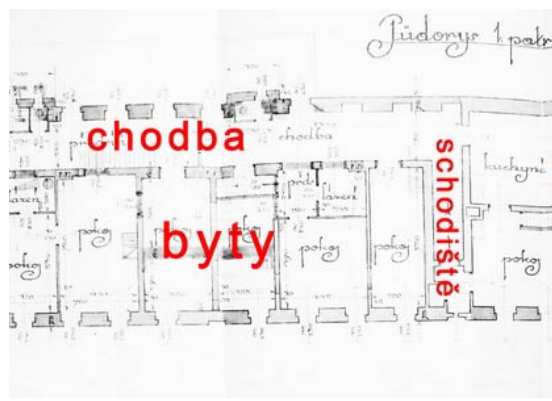
Proto mimo jiná opatření je vhodné do centra města umístit instituce, které přivedou nejen místní obyvatele. Jednou z těchto institucí je bezesporu knihovna. Objekt knihovny je však třeba otevřít z přední strany a vhodně jej propojit s Kostelním náměstím. **Pro více informací o Kostelním náměstí klikněte zde.**

Na tomto místě je též třeba zmínit, že před samotnou stavbou knihovny bude nutné přestěhovat nájemníky domu do nově upravených podkroví v objektech v majetku města.

Knihovna by měla být propojena s parčíkem v jejím vnitřním dvoře. Tento parčík by měl být řešen společně s Archivem, kterému patří. Bylo by vhodné, pokud by se město s archivem dohodlo na otevřenosti parčíku v době provozní doby knihovny. Podobně by bylo možné při



1.NP



2.NP

Dům čp.12 Husova ulice

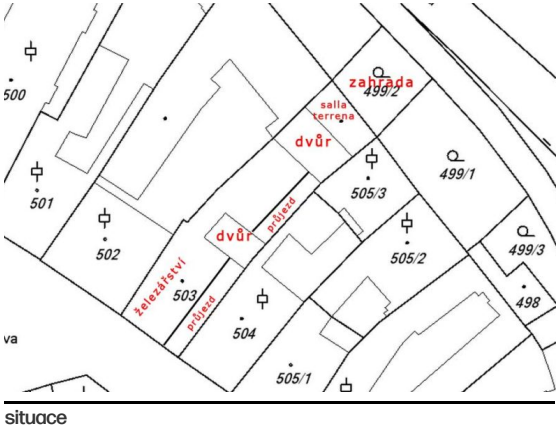
V přední části objektu se nyní nachází prodejna železářství. Ta by měla zůstat zachována. Ve střední části domu se nacházejí sklady podnájemníků. Tyto prostory by se daly využít a mohla by zde být umístěna prodejna ryb, která by byla v provozu například pouze v sezoně. Prodejna ryb podle našeho názoru v centru města chybí. Spousta lidí, kteří Třeboň neznají, nemají vůbec ponětí o sádkách pod hrází rybníka Svět a o prodeji ryb zde. Je však důležité, aby prodejna komunikovala s okolím pomocí otevřených vrat domu a viditelným způsobem

například pomocí umístěných sítí a podběráků upozorňovala na prodej ryb. Vhodná by byla také kvalitní kovářská práce- například zavěšená ryba nad vraty. Ve středním nádvoříčku budovy by mohla být zajímavá nádrž na ryby- něco jako kašna či kašny. Prodej by byl řešen jako prodej živých ryb v akváriích. Bylo by však možné si zde nechat rybu i naporcovat apod. Tedy kompletní služby. Myslíme si, že to by byla pro turisty zajímavá podívaná. Rybárna by, pokud by se rozrostla, mohla využívat také venkovního prostor sala terreny vzadu.

Zásobování prodejny by bylo možné z ulice Husova. Auta by vjela skrze průjezd do dvora, kde by se ryby vykládaly. Výhodou je, že se dům nachází v blízkosti Zlaté stoky. Proto je zde teoretická možnost brát vodu přímo ze stoky.

Vše by bylo však vhodné prověřit v architektonické studii, která by konkrétně řešila provoz a logiku této „prodejny“ a celého prostoru.

V dalších nadzemních patrech je vhodné zachovat bytové jednotky.



Dům čp.126 Husova ulice

Objekt by měl nadále sloužit jako bytový dům. Je zde však důležité, aby město v domech které vlastní pronajímalo tyto prostory pouze lidem, kteří v těchto domech bydlí a nejsou tedy zde jen na „chalupě“. To je důležitý faktor z hlediska udržení města městem.

Dle našeho názoru je také důležité, aby lidé kteří bydlí takto v centru města si tohoto bydlení patřičně vážili.

předcházející analýza objektu

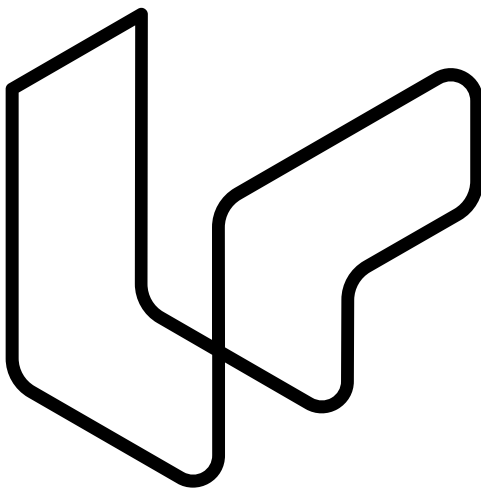
Objekt je podsklepen. V části sklepů se nachází vestavěné dřevěné kóje, které slouží jako sklady pro nájemníky. Sklepy jsou suché. V přízemí,

prvním a druhém patře budovy se nachází nájemní byty. Podkroví domu je neobývané, nic se zde neskládá. Přízemí je přístupné z hlavní ulice po venkovních schodech.

K objektu patří v zadní části malý dvorek. Na dvorku stojí původní dřevníky, které slouží nájemníkům jako sklady.

Kostelní náměstí

On-line verze:
<https://trebon.cityupgrade.cz>



City Upgrade
