

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ



Obsah

Masarykovo nám. a historické jádro	1
Historická radnice a divadlo	2
Beseda	3
Dům Štěpánka Netolického	4
Domy čp. 102, 103 IKS	5
Dům čp. 86 Masarykovo náměstí	6
Dům čp.87 Masarykovo náměstí	7
Základní umělecká škola	8
Masné krámy	9

Masarykovo nám. a historické jádro

Masarykovo náměstí je hlavním veřejným prostorem města Třeboně. Je historicky formováno pohybem východ- západ, což odpovídá směru spojení se dvěma městy a to Českých Budějovic a Jindřichova Hradce. Náměstí má mandorlovitý tvar, díky čemuž působí velmi příjemným dojmem. Náměstí i přes svoji podlouhlost příliš dlouze nepůsobí. Je to podle našeho názoru také dáno morovým sloupem, který mu dodává vertikální pohyb. Rozměry objektů domů jsou též vertikální

a valná většina jich končí štítem, který opět směřuje k nebi. Podobně též věž bývalé radnice.

Náměstí je úzce propojeno se zámkem a bývalou kunst komorou Petra Voka v místě tzv. Lipovky. To je dnes prostor, který by bylo vhodné velmi upravit a navrátit zde charakter, který by tomuto místu příslušel. Například poměrně nevhodně se zdá být umístěno pítko. Také chodník neodpovídá pohybu lidí. Skoro jakoby vznikl sám pro sebe a pro pítko. Je také otázkou, zdali z pítko někdo pije. V tomto místě je třeba také

řešit sezení na zcela jiné kvalitativní úrovni a v jiných místech. Díky přítomnosti pítko a dalších rušivých elementů se zcela vytrácí velmi zajímavá původní Břilická brána a samotný pocit ze sevřeného prostoru Lipovky. Bylo by proto dobré zde zachovat pouze vysoké lípy a o zbytku zeleně a rádobý trávy výrazně popřemýšlet. Prostor by bylo pravděpodobně nejlépe celý vydláždit. To je však nutné vyřešit v architektonické studii, která bude do hloubky reflektovat podstatu tohoto místa. Každopádně by však jakákoliv úprava měla vést k tomu, že se

Historická radnice a divadlo

Objekt historické radnice s věží je nejvýraznější, na první pohled patrnou budovou na náměstí. Je to dáno především tím, že věž svojí výškou upoutává naši pozornost a dodává tomuto náměstí spolu s mariánským sloupem vertikální pohyb a dynamiku. Budova je tedy ústředním bodem tohoto náměstí, který každý ihned zaznamená. Je také vstupem do dalších objektů, které jsou důležité vzhledem ke kulturnímu fungování města. Myslíme si, že by to mělo být ještě dále podpořeno logickými změnami v soustavě těchto budov. Proto pro správné

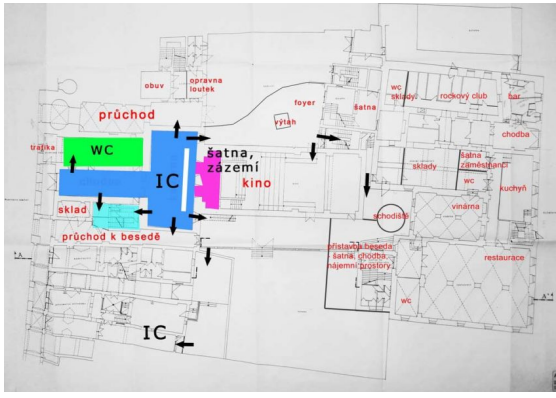
pochopení tohoto textu je třeba též přečíst text, který se věnuje Besedě. **Pro více informací o Besedě klikněte zde.**

Představa fungování této budovy je tedy následující:

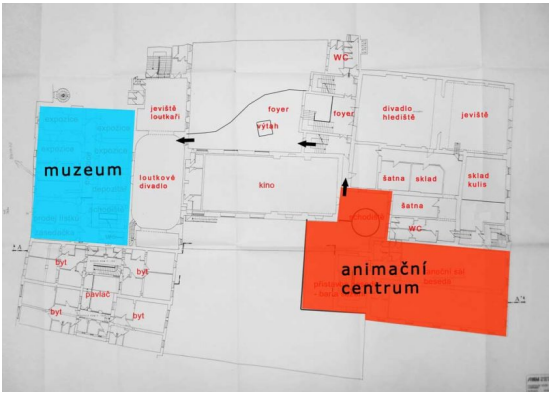
V budově bude nově přesunut „pult informačního centra“, který je dnes ve vedlejším objektu čp. 112, 113. Bude se jednat pouze o pracovníky za přepážkou. Ostatní pracovníci zůstanou v původním objektu. IC bude umístěno v dnešním středním průchodu a v dnešní

kavárně. Idea je taková, že IC je propojeno s rozšířeným muzeem, novým animačním centrem, divadlem a loutkovým divadlem.

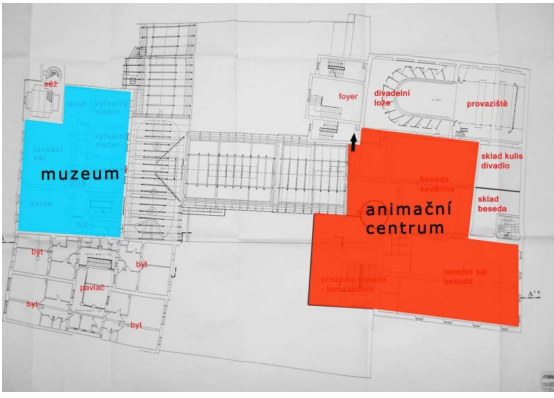
Vstup do IC bude do hlavní chodby, která bude upravena tak, aby člověka přímo směřovala k prostoru IC v místnosti dnešní kavárny. Chodba (vstupní část IC) a tento prostor budou propojeny bez dveří. Bude-li to možné, bude toto propojení bez středového sloupu. Tato bývalá chodba by neměla být již chodbou, ale měla by na návštěvníky působit jako IC. Můžou zde být



1.NP



2.NP



3.NP

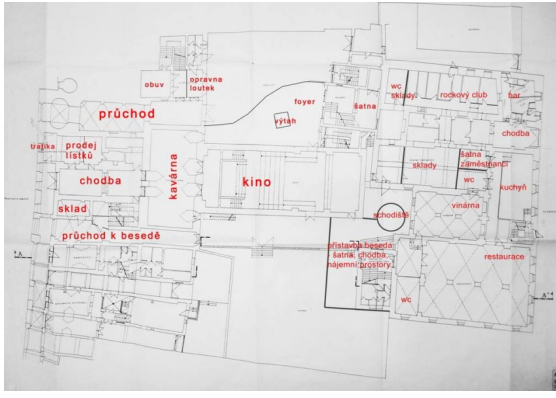
předcházející analýza objektu

Objekt bývalé radnice (čp. 1) se v dnešní době skládá z několika funkcí a objektů, které však spolu vůbec nesouvisí. Je to vstup do kina a kino, muzeum a odštěpená část ZUŠ. Objekt dále souvisí s divadlem. Vzniká zde skleněná

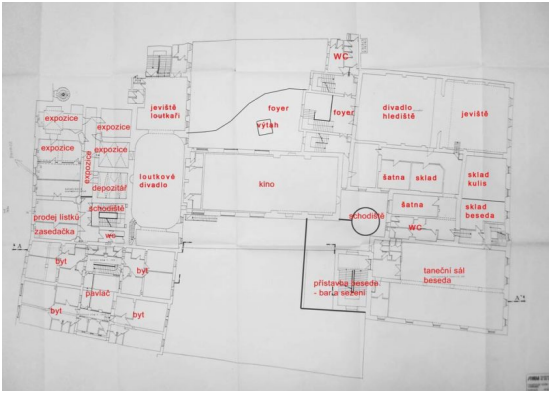
vestavba, která propojí nově budované loutkové divadlo s divadlem skrze společné foyer.

Budova bývalé radnice je přístupná z náměstí. Hlavní chodba, kterou se dostaneme do kavárny, je prázdný prostor. Z tohoto prostoru je přístup v letním období do prodejny lístků, která dabluj IC. Z chodby přímo vstoupíme do kavárny před kinem. Po dostavění přístavby bude tato kavárna sloužit díky novému propojení také divadlu. Z kavárny je přímý vstup do kina. Kino Světozor je od roku 2009 digitalizováno. Pravidelně se zde

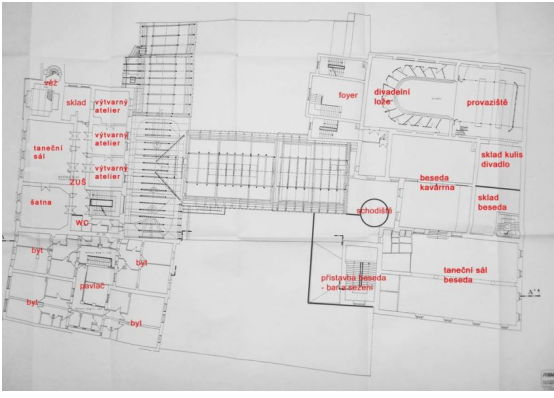
konají promítání po celý rok. Kapacita kina čítá kolem 112 míst. Součástí kina je kavárna s bezplatným wi-fi připojením. Kino Světozor je také vybaveno technologií 3D. V roce 2011 navštívilo kino 22 224 diváků a průměrný počet diváků jednoho představení bylo 27 diváků, což činí 24% z celkové kapacity kina. Městské kino Světozor je klíčovým prostorem pro pořádání festivalu animovaného filmu Anifilm. Kromě premiér českých a zahraničních filmů, se také v neděli promítají starší české filmy pro děti za sníženou cenu (30 Kč dospělí, 15 Kč děti) a také



1.np



2.np



3.np

Beseda

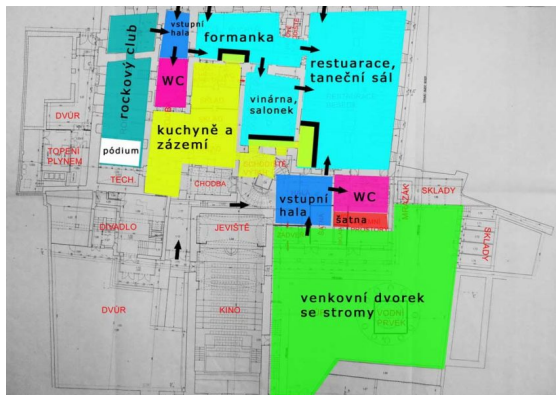
Objekt Bedy by podle našeho názoru měl doznat značných změn. Měla by se do tohoto prostoru navrátit logika, kterou objekt ztratil při poslední rekonstrukci. Je jasné, že je maximálně neefektivní předělávat v nedávné době rekonstruovaný objekt. Myslíme si však, že k tomu stejně bude muset dojít a celý objekt bude muset být přestavěn. Problém je totiž až takového rázu, že objekt nelze pronajmout, dokonce ani rozdělený na části. I přesto, že nájem za spodní restauraci se zázemím, kuchyní, vinárnou činí pouze 10 000 Kč za měsíc.

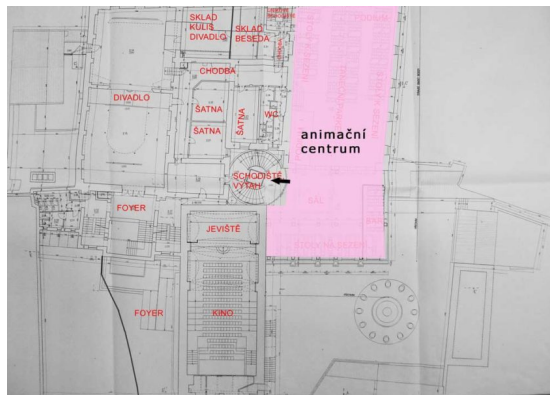
Problémem je totiž nejen chybná dispozice, ale také neinteligentní a megalománské využití technologií. Architekt a stavební technik řešili věc jakoby se jednalo o „jadernou elektrárnu“.

Myslíme si, že by bylo vhodné do tohoto objektu organizovat exkurze. Každý by se na vlastní oči přesvědčil, že půdní prostory jsou doslova napěchovány technologiemi. Tento fakt dosvědčuje také požadovaná cena za vytápění a elektřinu. Ta například měsíčně za restauraci činí 75 000 + 10 000 Kč za společné prostory + 10

000 Kč nájem. Tato cena za média je naprosto absurdní. Celková energetická náročnost objektu je ve výsledku 400 000 Kč měsíčně. Za rok je to tedy skoro 5 milionů korun.

Pokud bychom tedy měli popsat kde je tedy chyba, tak je to především v nahrazení přirozeného větrání okny předdimenzovanou klimatizací. Jakoby se zapomnělo, že dům vždy fungoval takto jednoduše. Otevřu okno-vyvětrám. Architektova inspirace je zde nejen v pochybné estetice, ale také v předdimenzované



1.np

2.np



3.np

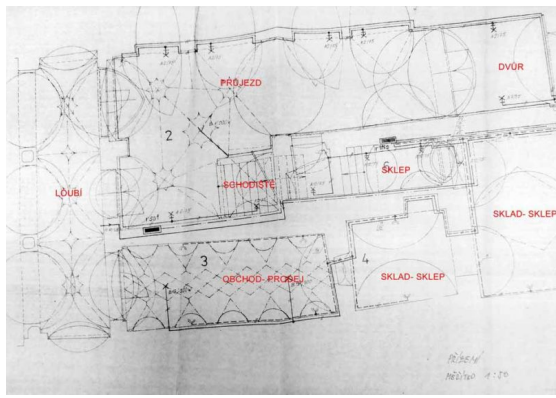
Dům Štěpánka Netolického

Tento hodnotný objekt doporučujeme rekonstruovat a vytvořit zde sídlo instituce Dům současného umění. **Pro více informací o instituci DSU klikněte zde.**

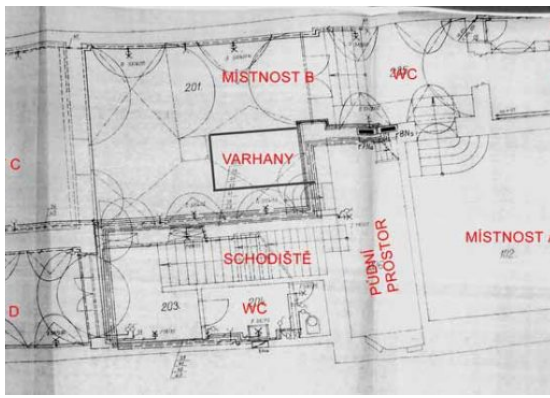
Instituce se bude zabývat vystavováním současného umění. Objekt bude také prostorem pro aktivity lidí. Různých skupin. Představa je taková, že prostor bude určen nejen pro pouhé vystavování, ale především pro zainteresování místních obyvatel do problematiky současného umění. Budou se zde konat přednášky umělců,

o umělcích, o různých technikách v současném umění, ale také například o moderním umění všeobecně. Tento objekt bude prostorem otevřeným a také kreativním. Je třeba zde vytvořit podmínky například pro děti, které mohou techniky současných umělců napodobovat. Mohou také skicovat a přemýšlet o vizuálním umění. Vše může být též propojeno se školami. Také je možné pořádat různé hudební a další experimentální aktivity. Tyto aktivity mohou probíhat také spoluprací s dalšími kulturními institucemi ve městě.

Bylo by dobré z tohoto domu umění vytvořit velmi živé místo, vhodné i pro setkávání určitých skupin. Po vyučování se zde mohou setkávat děti či studenti ze školy. Dopoledne například senioři. Je tedy nutné vždy pro určitou skupinu tento program vytvořit. Samotný objekt Domu Štěpánka Netolického svou dispozicí odpovídá této otevřené instituci. Objekt by měl umožňovat úplné otevření všech prosklených částí do hlavního náměstí, a tedy i úzký kontakt mezi uměním a lidmi venku. V letních měsících by mělo jít o mísení lidí místních a turistů.



přízemí



první patro

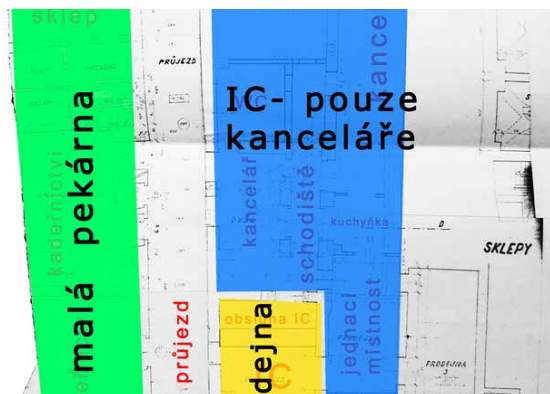
Domy čp. 102, 103 IKS

Objekty těchto dvou domů (čp. 102 a 103) se nacházejí na Masarykově náměstí a měly by podle našeho názoru sloužit v přízemní části (mimo současné IKS) také novým obchodním účelům. **Pro více informací o zamýšlených obchodech v objektech města klikněte zde.**

V objektu čp. 102 by se tedy konkrétně mělo jednat o ukončení nájemní smlouvy s kadeřnictvím. Domníváme se, že kadeřnictví ve městě Třeboň je vhodné spíše umístit do jiného prostoru, který nemusí být přímo propojen

s hlavním, tedy Masarykovým náměstím. Idea je taková, že by v tomto objektu v 1. NP vzniklo malé pekařství, které by bylo přínosem pro místní i návštěvníky. Bylo by dobré, pokud by pekařství bylo propojeno s venkovním prostorem a venku se dalo sedět podobně jako například před cukrárnou naproti. Tato pekárnička by měla tedy rozšířit sortiment v centru města o domácí slané i sladké pečivo. Je důležité si uvědomit, že dnes je možné pekařské výrobky zakoupit v centru města pouze v OD Bílý beránek.

Druhá část objektu, tedy dům čp. 103, by měl být zachován v zadní části jako hlavní kanceláře nově vzniklého IC. To by mělo vzniknout z původního IKS. **Pro více informací o nových institucích ve městě a jejich vzájemné provázanosti klikněte zde.** Místnost s pultem, tedy hlavní prostor IC, by měl být přesunut do nového prostoru vstupní chodby a kavárny před kinem v historické radnici. **Pro více informací o budově staré radnice s věží a novém informačním centru klikněte zde.** Takto uvolněný prostor by bylo vhodné využít opět pro



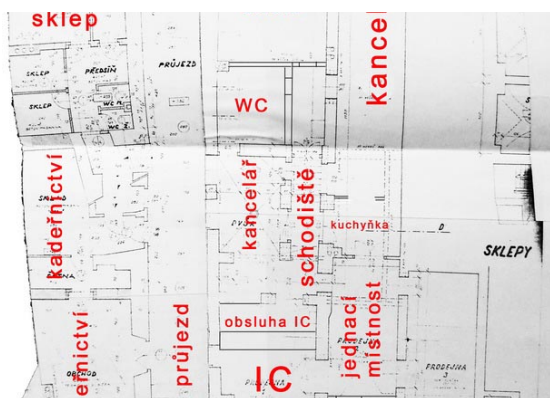
předcházející analýza objektu

Informační a kulturní středisko se nachází v objektu čp. 103 a sousedí s objektem čp. 102. IKS vzniklo v roce 1992 a jeho působnost je rozsáhlá. V sídle IKS jsou poskytovány informace o kulturních a společenských akcích, historických zajímavostech, volnočasových

aktivitách a jsou zde prodávány propagační a turistické materiály. IKS rovněž každý měsíc zodpovídá za vydávání společensko-kulturního magazínu Třeboňský svět. A je také pořadatelem mnohých společensko-kulturních akcí ve městě. Zároveň spolupracuje s představiteli neziskových organizací při realizaci kulturních akcí (Houbařské slavnosti, Třeboňský divadelní festival...). IKS zastupuje město Třeboň v důležitých organizacích (sdružení měst „Česká inspirace“) a také se věnuje propagaci a PR města Třeboň. IKS rovněž provozuje městskou

knihovnu, Kongresové a kulturní centrum Roháč a Dům přírody Třeboňska. Celkem tak IKS ve všech strukturách zaměstnává 26 osob. V letních měsících si najímá i brigádníky. Rozpočet IKS činil pro rok 2011 6 mil. Kč.

Rozbor objektu: návštěvník vstupuje do menšího prostoru, kde se nachází pult, kde jej obslouží zaměstnanci IKS. V letních měsících podle informací zaměstnanců je tento prostor však nedostatečný vzhledem k velké návštěvnosti. Za pultem je prostor pro zaměstnance a další



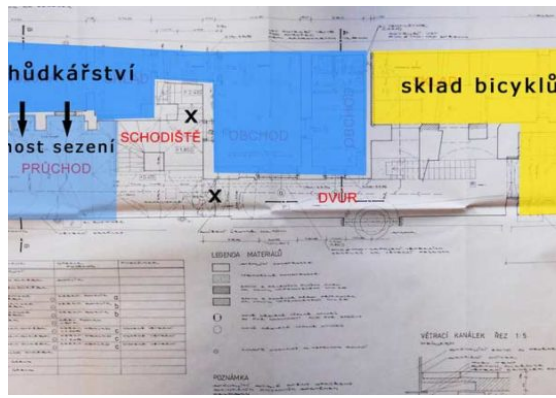
Dům čp. 86 Masarykovo náměstí

Jedná se o velmi zachovalý historický dům přímo na náměstí ve vlastnictví města. V jeho levé části je dnes obchod prodávající především produkty pro turisty, jako je například sklo apod. Jsme toho názoru, že je pro fungování centra města spíše vhodné tento obchod pronajmout nájemci, který v tomto prostoru vytvoří funkční lahůdkářství, které bude propojeno jak s náměstím díky přítomnosti několika stolků, tak také s vstupním prostorem, kde dnes stojí bicykly a je zde nepořádek. **Pro více informací o nově navrhovaných obchodech do centra**

klikněte zde. To vše podle našeho názoru mohou nájemci z vyšších pater skladovat v zadních prostorech přístupných ze dvora objektu. Takto uvolněný prostor v přední části domu by mohl být další vstupní částí do lahůdkářství. Je důležité zjistit, jestli původní prostor nebyl propojen a nebyla zde tedy pouze jedna místnost, čemuž by napovídaly poměrně tenké zdi a dva středové sloupy uprostřed prostoru. Je tedy důležité udělat průzkum tohoto vyzdění. Potom by bylo vhodné například skleněnými otevíratelnými stěnami tento

prostor opticky propojit a umožnit zde také sezení u několika stolků podobně jako před objektem. Uzamykatelný vstup do horních bytových pater by měl být až u vrchního schodiště.

Lahůdkářství by mělo fungovat podobným způsobem jako cukrárna a pekárna a mělo by do města přilákat další obyvatele města a také spokojené návštěvníky, kteří ocení také slané výrobky jako jsou chlebíčky, bagety, saláty apod.



půdorys přízemí

Dům čp.87 Masarykovo náměstí

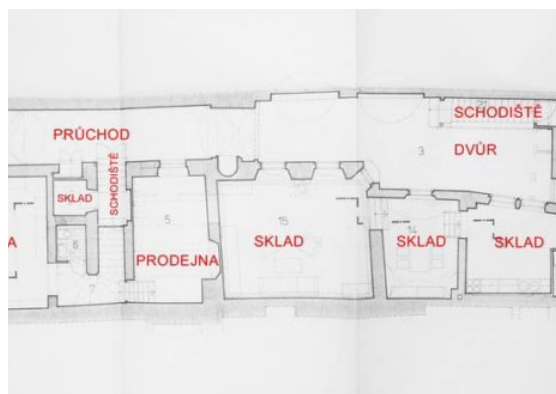
Jedná se o objekt v majetku města. V tomto domě doporučujeme zachovat knihkupectví v přízemí objektu a bydlení v patrech.

analytická část

V přízemí objektu se nachází knihkupectví. Vraty na levé straně se vchází do průjezdu, který vede do vnitřního dvora. V prostoru dvora jsou přístupné místnosti skladů pro nájemníky domu. V prvním patře jsou nájemní byty. Sklepy se nachází pouze v části blízko náměstí. Dvůr kdysi

dále pokračoval do sousedního dvora a tím byly domy v centru průchozí. To se dnes již nezachovalo.

půdorysné uspořádání objektu v roce 2012



Základní umělecká škola

Hlavní budova čp. 24 základní umělecké školy by měla zůstat ve využívání této instituce. Bylo by však vhodné opětovně zpřístupnit původní malý průchod mezi domy, který vede z průchodu pro pěší Budějovické brány. Tak, aby se zde dalo procházet až na menší nádvoříčko za budovou, jak tomu bylo v minulosti. Nádvoříčko by mohlo být upraveno. Není tedy v majetku města, je však volně přístupné.

Oddělené pracoviště ZUŠ, které se dnes nachází v budově bývalé staré radnice na Masarykově náměstí, bude z těchto prostor přesunuto. Bohužel není možné, aby se prostory umístily do hlavní budovy ZUŠ do volného prostoru podkroví, protože úprava podkroví s instalace střešních oken není možná, jako nevhodný zásah do vzhledu historického centra. Toto odloučené pracoviště se tedy přesune do prostor stávající

městské knihovny. **Řešení vnitřních prostor budovy stávající knihovny naleznete po kliknutí zde** Provoz knihovny bude přesunut do historického centra města do domu čp. 127. **Pro více informací o nové knihovně v tomto domě klikněte zde.**

předcházející analýza objektu

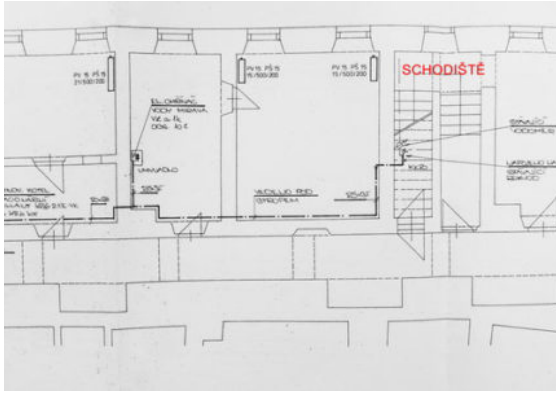
Škola sídlí v historickém centru města, poblíž lázní Berta a na Masarykově náměstí v budově staré radnice. Škola má také odloučená pracoviště ve 4 obcích v okolí (Lomnice nad Lužnicí, Lužnice, Suchdol nad Lužnicí, České Velenice).

Nyní má ZUŠ obory: hudební (Dechový orchestr, Kytarový soubor, Žesťový soubor, Smyčcový soubor), výtvarný a taneční (nejmladší).

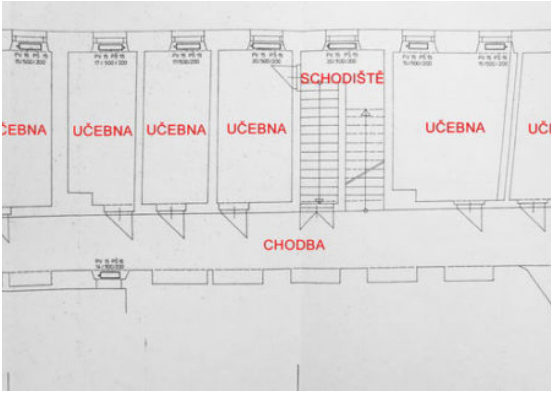
Hlavní budova, kde sídlí ZUŠ, je Hradecká brána a dům čp. 24. Prostory ZUŠ nestačí, a proto má také část výuky (výtvarný obor a taneční obor) ve druhém patře budovy staré radnice na Masarykově náměstí. Informace o těchto oborech a jejich fungování viz text věnovaný staré radnici. Tyto učebny jsou v budově staré radnice umístěny dočasně. Bylo by dobré najít

vhodné prostory pro přestěhování dočasně umístěných oborů.

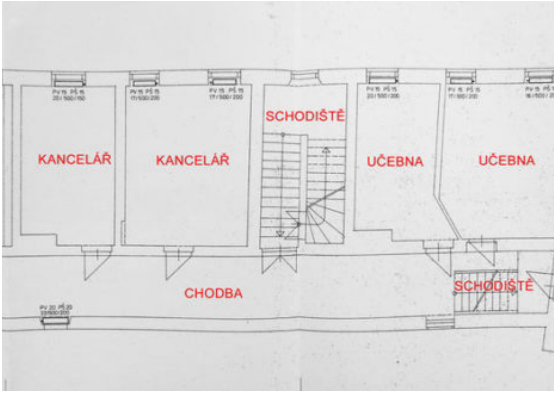
V hlavní budově se tedy nachází pouze hudební obor. Budova domu čp. 24 má tři nadzemní podlaží a půdní prostor. Z průchodu brány vede hlavní vstup do prostoru haly, odtud se dá jít po schodišti nahoru. Kolem domu vede úzká ulička, která ústí brankou na cestu kolem Zlaté stoky. Tato ulička je na začátku a na konci uzavřena branami. V minulosti byla průchozí. V prvním patře jsou umístěny učebny a schodiště vedoucí



půdorys přízemí



půdorys prvního patra



půdorys druhého patra

Masné krámy

Jedná se o velmi úzkou uličku, která sama o sobě vytváří velmi příjemnou atmosféru. Tato ulička by podle našeho názoru měla být opět oživena a měla by se jistým způsobem navrátit k vlastní logice. Myslíme si, že by v této uličce tedy mohl být trh. Představa je taková, že se jedná o poměrně zaplněnou uličku trhovci. Tento trh by fungoval každodenně v sezoně. Bylo by vhodné vytvořit každý den v týdnu jiný trh: ovoce-zelenina, cukrovinky, různé domácí produkty, apod.. Trhovci by používali nově navržené stánky s kolečky, které by byly

vytvořeny takovým způsobem, aby se daly velmi jednoduše složit a stohovatelně zaparkovat do jednoho z objektů. Případně by se mohlo jednat o menší přístřešky, které by mohly v tomto prostoru v sezoně zůstat. Je však nutné tyto stánky vytvářet logicky a v architektonické kvalitě. Také je důležité začínat s výrobou stánků postupně, aby zde nestálo 30 stánků a pouze tři prodejci.

Všeobecně však předpokládáme, že charakter uličky bude díky trhu a různým vůním velmi

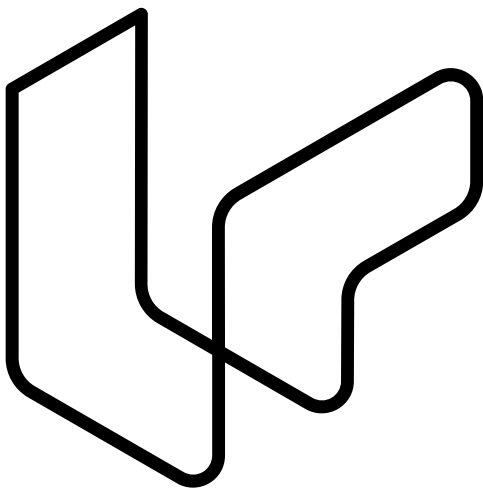
zajímavý pro návštěvníky Třeboně. Díky kvalitním místním surovinám zde prodáváním bude i přínosem pro místní obyvatele. Třeba i díky této trhové uličce se jim vyplatí z předměstí jít na trh do centra města. Myslíme si, že by mělo jít o náhradu za dnešní umístění tržišť v mrtvém prostoru vedle MU.

Zároveň je důležité, aby se zde prodávaly kvalitní produkty, tedy ne nekvalitní textil apod. Je tedy potřeba vytvořit program uličky v jednotlivých dnech v týdnu. Také je nutné, aby ulička

Masarykovo náměstí

On-line verze:

<https://trebon.cityupgrade.cz>



City Upgrade
