

ŘEŠENÍ LÁZEŇSTVÍ VE MĚSTĚ



Obsah

Nové lázeňství v Třeboni	1
Okolí sv. Víta se studánkou	2
Lázně Berta	3
Lázně Aurora	4
Přímé dotazování lázeňských hostů	5
Slatinné lázně v ČR	6

Nové lázeňství v Třeboni

Třeboň je podle našeho názoru lázeňské město s velkým potenciálem. Ten je však podle našeho názoru ukryt v odlišném přístupu a inovativních myšlenkách a stavbách, které přivedou specifické klienty. Myslíme si, že republika je pokryta mnoha podobnými wellness centry, ale také lázněmi které již určitým lidem nemohou přinést nic nového. Proto je třeba (a platí to i o každé lidské práci a snažení) přinést něco inovativního, co bude vycházet z místa, co přinese nový trend, myšlenku a bude se jednat o unikátní, jedinečný přístup a také stavbu. Před tímto textem je

vhodné přečíst text Lázně Berta ([**pro více informací klikněte zde**](#)), a také především text Studánka u sv. Víta ([**Pro více informací o studánce u sv. Víta klikněte zde**](#))- ten řeší problematiku vyprázdňenosti dnešního lázeňství ve městě Třeboň, jako důsledek nepochopení podstaty slova a samotné historie Lázeňství. Po seznámení se s těmito texty by mělo být vše již výrazně jasnější.

Je důležité mít styl a distancovat se od stále stejných a podprůměrných přístupů a stavění. To

vše působí až omrzujícím dojmem. Je jasné, že dnešní zákaznice jsou spokojeny. Ale člověk je spokojen do té doby, než pozná něco víc. Není možné přicházet se stále stejným řešením. Tato stále stejná průměrná řešení a stejná průměrná architektura zpívá stále stejnou průměrnou písničku. Proto je do budoucna důležité lázně nějakým způsobem směřovat a odlišovat od lázní ostatních jak u nás, tak ve světě. Jen tímto způsobem se zajistí jejich budoucnost.

Okolí sv. Víta se studánkou

Jedná se o velmi důležitý duchovní prostor, který má velmi zajímavý přesah směrem k lázeňství.

Je třeba si uvědomit, že se zde nachází studánka, jejíž voda zázračně uzdravovala. Ta je dnes z nějakého zvláštního důvodu nefunkční. Přitom se jedná o minimální investice na její záchranu, rekonstrukci, vytvoření kopie dřevěné sochy a její opětovné umístění a především vyčištění pramene. Je důležité si na tomto místě uvědomit, že prazáklad jakéhosi lázeňství ve městě je právě zde na tomto místě u studánky,

jejíž voda je léčivá a uzdravovala. Též je důležité si uvědomit historické souvislosti, provázanosti náboženství- duchovna a „lázeňství“. Zde je vhodné zdůraznit, a platí to pro všechny lázeňské aktivity v celém městě, že lázeňství je spíše než ježdění na tobogánu právě jakási duchovní očista a jistým způsobem i kontemplace v prostorech a místech s určitou atmosférou navozující klid, uvolnění a rozjímání. Této idee, neboli prazákladu, dnes lázně neodpovídají. Jen díky nepochopení podstaty se neustále diskutuje nad novými a novými

tobogány a atrakcemi. Protože vždy je někdo, kdo má delší tobogán, případně víc tobogánů a dalších atrakcí. Proto je podle našeho názoru důležité, aby názory typu udělejme zde druhý Gmund a další podobné názory již nebyly dále rozvíjeny. Zdá se totiž, že jsou výplodem neznalosti a malosti. **Pro více informací o lázeňství v Třeboni klikněte zde.**

Tomu se dá předejít pouze cestou myšlenky a koncepce vycházející (jak již bylo řečeno) z podstaty věci, její historie, a také Třeboně

Lázně Berta

Lázně Berta by podle našeho názoru měly být lázeňským objektem, který bude maximálně navázaný na Zlatou stoku, ke které se bude obracet, a kde bude umožňovat vytvoření kolonády s promenádou.

Směrem do zadní části (za lázně Berta) by se již mělo jednat o spojení s krajinou a místo zeleně, klidu a odpočinku, a proto by se zde již nemělo stavět způsobem jakým se zde dnes staví.

Bertiny lázně by měly být do budoucna celkově jinak pojímány jak z architektonického pohledu,

tak z pohledu jejich základní myšlenky- idey. Ideově by se podle našeho názoru mělo jednat o lázeňský komplex, který bude odlišný od Lázní Aurora, a také od ostatních lázeňských domů v celé ČR. Myslíme si, že unikátnost je v tomto případě konkurenční výhodou. Lázně by například mohly být velmi propojeny skrze rostlinstvo s blízkým Botanickým ústavem AV. To by se mohlo odrazit v jejich architektonickém ztvárnění a také při řešení vnějších a vnitřních prostor. Také by bylo zajímavé se zaměřit na možné prolnutí lázeňství, koupání, odpočinku se

světlem a tmou, zvukem a třeba také vizuálním
výtvarným uměním, jakožto novým potenciálem
tohoto města- jakožto místa vizuálního
výtvarného umění. **Pro více informací klikněte
zde.**

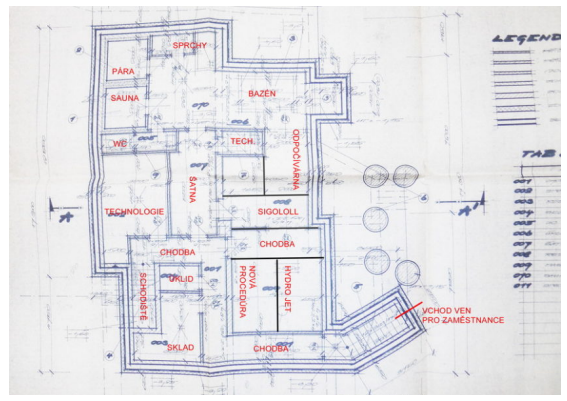
Domníváme se, že je nutné při rozšiřování lázní pokračovat ne směrem do zadní části, ale naopak do zahrad východně kolem Zlaté stoky. Zde by měl však stát objekt, který bude vhodně pracovat s místem a potenciálem zahrad. Tento objekt by tedy neměl být vysoký, aby nezničil pohled na



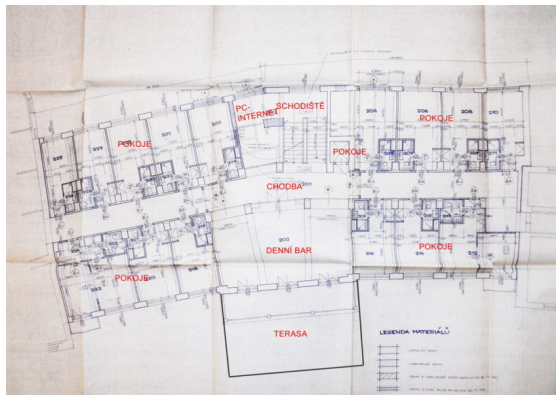
celková situace



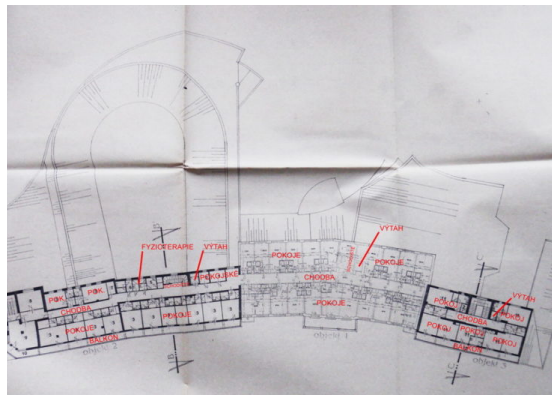
1. NP hlavní budova



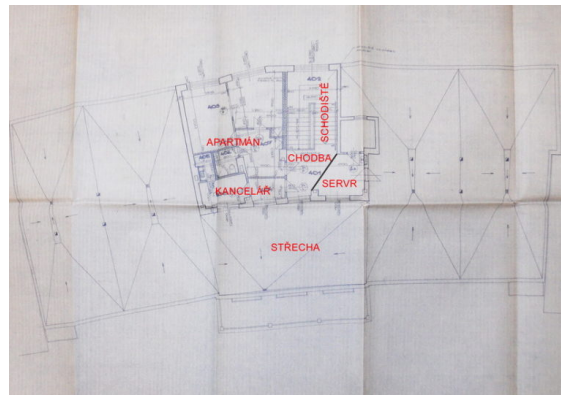
1. PP hlavní budova



2. NP hlavní budova- střední část



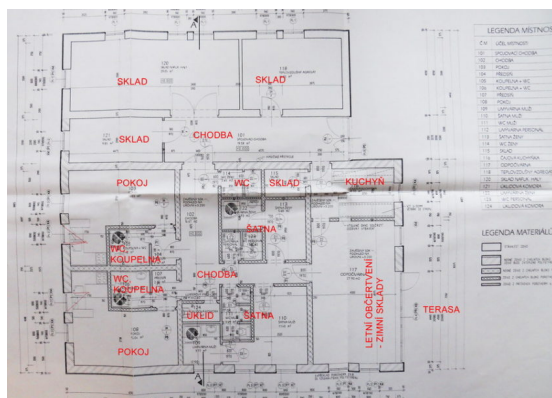
3. NP hlavní budova



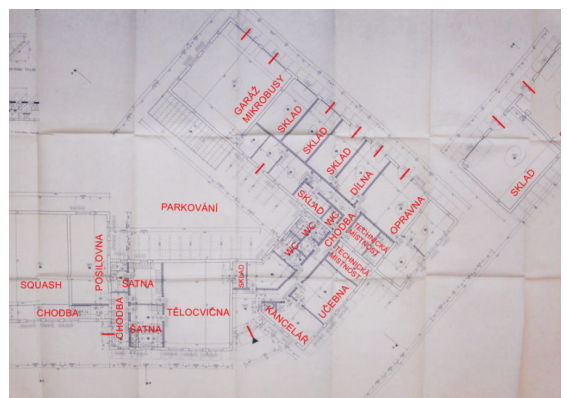
4. NP hlavní budova



1. NP hlavní budova- detail bazénové části



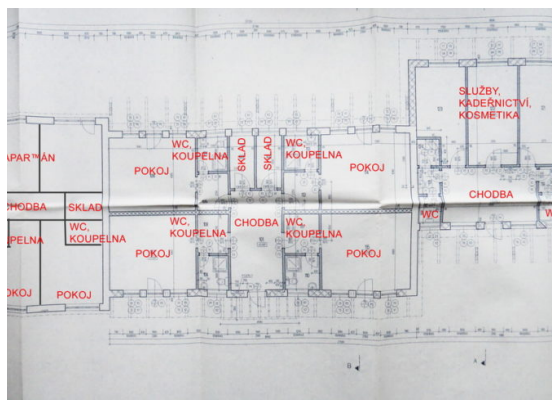
další objekty lázní



další objekty lázní



další objekty lázní- Top- spin



další objekty lázní

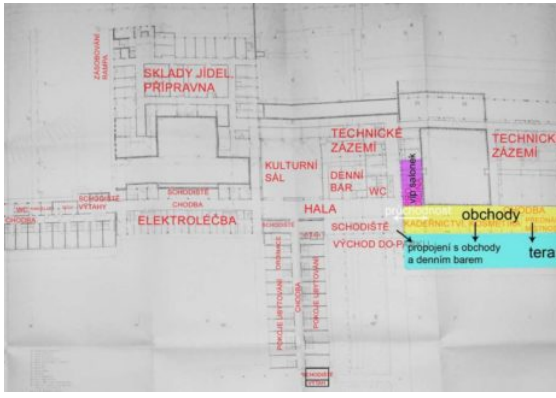
Lázně Aurora

Dnes jsou lázně Aurora místem, které funguje zcela samostatně. Jedná se o velký komplex budov stojících mimo centrum města, obracející se k přírodě a krajině. Lázně nabízejí v části svých provozů komplexní služby lékařské a lázeňské péče. V druhé části také wellness služby, které jsou pro širší skupinu lidí, hledající zde odpočinek a celkovou relaxaci. Léčebná část Aurory je založena na slatinných koupelích, stejně jako u Bertiných lázní. Slatinné koupele probíhají také v dalších lázních po celé ČR. **Pro více informací o dalších slatinných koupelích**

v ČR klikněte zde. Třeboňské lázně jsou však jediné, které se nacházejí na jihu republiky, což představuje určitou výhodu.

Wellness část je nyní na klasické úrovni ostatních wellness center, které jsou k dispozici lidem v celé ČR. Není zde tudíž žádná specifická, které by tyto služby odlišovaly od ostatních. Také je zde poblíž komplex wellness v Gmündu v Rakousku, který je (co se týká tohoto druhu služeb) na daleko vyšší úrovni než v Třeboni. Do budoucna by bylo tedy vhodné

snažit se zvýšit kvalitu jiným způsobem, který nebude záležet na nejdelším nebo nejvíce tobogánech, ale na nějaké vizi či nápadu. Myšlenka, která vytvoří něco, co se nikde jinde nenachází. Aby se tyto lázně staly prostředím, do kterého budou jezdit lidé kvůli jeho unikátnosti. Viz např. lázně ve Švýcarském městě Vals, za které dostal architekt Zumthor architektonickou Nobelovu cenu. Lázně by si do budoucna měly postavit své jméno na propojení relaxace a léčebných kúr s krajinou. Leží totiž mimo centrum a jsou svým dispozičním uspořádáním



1.NP



2.NP

Přímé dotazování lázeňských hostů

Rozhovory s lázeňskými hosty proběhly 27. a 28. března 2012. Doba rozhovorů s jednotlivými osobami se pohybovala od 15 do 20 minut. Všichni dotazovaní byli obeznámeni, že dotazníky jsou anonymní a poskytnuté údaje budou využity pro potřeby zpracování Otevřené strategie města Třeboň v rámci projektu EU „Města v rozletu“.

Lázně Berta

Vedené rozhovory byly vedeny s 10 osobami, z toho byli 3 muži a 7 žen. Věkové rozmezí dotazovaných se pohybovalo od 56 – 76 let, přičemž průměrný věk byl 66 let. Dotazovaní pocházeli z měst Jindřichův Hradec, Praha, Hradec Králové, České Budějovice, Přelouč, Dubná a Děčín. Dotazovaní klienti lázní nejčastěji pobývali na léčebném pobytu v rámci komplexní péče (6 osob), příspěvkové péče s ubytováním v Třeboni (3 osoby) a 1 osoba v příspěvkové péči dojíždějící z místa svého bydliště. Celkem 5 lidí bylo v Lázních Berta

poprvé a pět lidí vícekrát, avšak Třeboň v rámci výletu či dovolené navštívili v minulosti všichni dotazovaní. Mezi nejčastější důvody, proč zvolili město Třeboň a Lázně Berta pro svůj lázeňský pobyt, byly blízká vzdálenost Třeboně od jejich bydliště, kvůli léčebné slatině, ale především kvůli kombinaci historického jádra města a půvabné krajiny. Mezi dotazovanými se objevil i názor, že Lázně Berta preferují kvůli její velikosti a z ní vyplývající domácí a přátelské atmosféře. Ve volném čase dotazovaní nejčastěji chodí na procházky v přilehlém parku,

Slatinné lázně v ČR

1. Lázně Berta a Aurora

Indikace:

Nemoci pohybového ústrojí a nemoci nervové (revmatické choroby, degenerativní onemocnění kloubů, funkční poruchy kloubů, svalů, stavy po úrazech a operacích pohybového aparátu a osteoporóza).

Léčebná metoda:

Slatina – Humolit organického rostlinného původu (ostřice, rákos). Obsahuje i anorganické látky, především železo a síru a minerály pyrit markazit. V třeboňské pánvi jsou naleziště slatiny.

2. Lázně Bechyně

Indikace:

Nemoci pohybového ústrojí (revmatické choroby, degenerativní onemocnění kloubů, funkční poruchy kloubů, svalů, stavy po úrazech a operacích pohybového aparátu a osteoporóza), nemoci nervové a kožní (např. popáleniny).

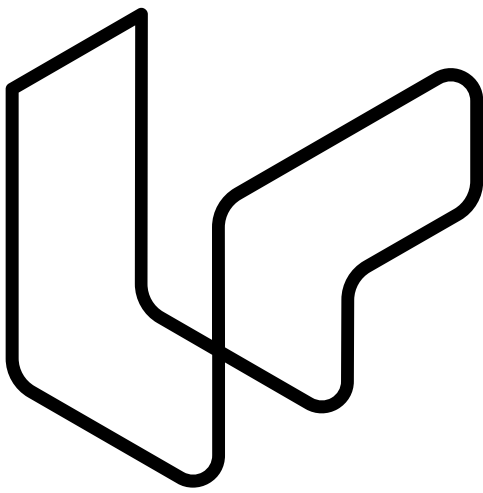
Léčebná metoda:

Slatinné koupele podobné jako v Lázních Berta a Aurora.

3. Františkovy Lázně

Řešení lázeňství ve městě

On-line verze:
<https://trebon.cityupgrade.cz>



City Upgrade
